

Uno dei miei [registi e sceneggiatori preferiti](#) - anche scrittore di romanzi - tiene un laboratorio di scrittura alla Pro Loco di Roma: mi sono iscritta.

V.

*"Se lo studente è eccezionalmente fortunato, lo scrittore famoso può essere anche un buon insegnante: non solo sa cos'è la vera arte, ma è anche in grado di spiegarlo."* □ John Gardner

**Coltiva la tua passione per la scrittura con “Il mestiere di raccontare” – 50 lezioni a partire dal 9 Aprile, tenute dal regista e sceneggiatore Salvatore Basile**



**Come nasce una storia?** Dove sorgono le idee alla base dei racconti che ci appassionano, i caratteri dei personaggi, le svolte che muovono la narrazione?

Le parole scaturite dalla fantasia dei grandi scrittori danno vita alle opere che amiamo, ma **la scrittura non è solo talento, è fatta anche di metodo, di studio e tecniche che stimolano ed esaltano la creatività**

, perché le intuizioni diventino racconto.

Pro Loco Roma Capitale ha il piacere di presentare **“Il mestiere di raccontare”**, la prima edizione del corso di scrittura creativa tenuto dallo scrittore, sceneggiatore e regista

**Salvatore Basile**

, che porterà gli appassionati ad apprendere le tecniche di scrittura e a coltivare il proprio speciale talento. Più che un corso un vero e proprio

**laboratorio di scrittura**

, i cui alunni avranno modo di conoscere, ma soprattutto di apprendere attraverso l'esercizio: seguiti da Salvatore Basile

**i partecipanti “costruiranno” passo dopo passo il proprio racconto**

, ed ognuno di loro al termine del viaggio potrà sfogliare il proprio lavoro concluso.

**“Il mestiere di raccontare”** è aperto a tutti, aspiranti scrittori o semplici appassionati, ragazzi o adulti, esperti o neofiti: tutti hanno qualcosa da imparare e tutti verranno guidati secondo il proprio stile, la propria indole e le proprie inclinazioni nel variegato mondo della parola.

Scrivere per l'editoria, per il cinema, per il teatro o per la televisione; scrivere romanzi o racconti brevi, articoli o sceneggiature: gli alunni impareranno le fondamentali

**caratteristiche e differenze dei vari generi letterari**

e con esse anche

**la propria strada nel mondo della scrittura.**

Lo faranno guidati dall'esperienza di uno scrittore, Salvatore Basile, che ha esplorato largamente quel mondo, che ha portato nelle librerie

*Lo strano viaggio di un oggetto smarrito*

e sugli schermi degli italiani fiction di successo, come

*Un passo dal cielo*

,

*Ultimo, Il giudice Mastrangelo.*

## Il corso

“**Il mestiere di raccontare**” si articola in 50 lezioni, con appuntamenti serali in sede Pro Loco Roma, in due differenti fasi: Aprile/Giugno e Settembre/Novembre.

- Come nasce una storia: la scelta del terreno da seminare, da quali pozzi attingere l'acqua, dove trovare i semi, come farli fiorire.
- Perché una storia può appassionare: il meccanismo dell'identificazione e la Madre di tutte le storie.
- Come è strutturato un racconto, un romanzo, un film, una serie TV.
- Il tema, il valore in gioco e la domanda drammatica.
- Il mondo del racconto.
- I personaggi e i caratteri.
- Le svolte narrative.
- L'arte del conflitto.
- I generi.
- Il dialogo: testo e sottotesto.
- Film per il cinema, serie per la Tv, il teatro, il romanzo: cosa hanno in comune e cosa li differenzia.
- Il passato, il presente e il futuro dei mondi del racconto.

E poi avremo, nella seconda fase del corso, mille e mille tappe imprevedibili: le vostre storie, e il modo in cui le scriverete.

Questi ed altri gli argomenti affrontati durante un corso interattivo e altamente formativo, che non mancherà di riservare sorprese. Durante la **cerimonia finale tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione e una speciale giuria selezionerà e premierà lo scritto più meritevole!**

Il corso è **patrocinato** dal sistema delle Biblioteche di Roma, dall'Associazione Nazionale Carabinieri, da Albero Andronico e da UNPLI – Pro Loco d'Italia.

**Il corso è ideato e diretto da Salvatore Basile.**



**Salvatore Basile** è nato a Napoli e vive a Roma, dove lavora come sceneggiatore e regista. Tra le sue sceneggiature ricordiamo: *Ultimo, San Pietro, Cime tempestose, La cittadella, Sarò sempre tuo padre, L'uomo sbagliato, Fuga per la libertà, Giovanni Paolo II, L'uomo che cavalcava nel buio* . E' ideatore di serie TV come: *Il giudice Mastrangelo, Il Restauratore, Un passo dal cielo e Una pallottola sul cuore* . Ha curato, inoltre, la regia de *L'uomo che cavalcava nel buio* e di alcuni episodi de *Il restauratore, Don Matteo 8* e *Un passo dal cielo 2* . Collabora abitualmente con Terence Hill, Gigi Proietti, Raoul Bova, Beppe Fiorello e Sergio Castellitto, attori che hanno interpretato la maggior parte dei suoi successi televisivi. Attualmente sta lavorando a due serie televisive tratte dai romanzi di Maurizio de Giovanni ( *Commissario Ricciardi* ) e di Chiara Gamberale ( *Le luci nelle case degli altri* ). Dal 2005 è docente del *Master di Sceneggiatura televisiva e cinematografica* dell'Università Cattolica di Milano. Nel 2016 ha pubblicato con Garzanti il suo romanzo d'esordio, *Lo Strano viaggio di un oggetto smarrito*.

Per info e prenotazioni [clicca qui](#)