

**SCIALLA!**

Espressione tipica del gergo giovanile romano per intendere “*lascia stare*”, “*stai tranquillo*”, “*calma*”

” “

’,
non t’agitare

”, è una commedia dolceamara sulle disillusioni di una generazione (quella dei 50/60enni) costretta a confrontarsi con gli stili di vita di adolescenti con pochi valori, punti di riferimento, ideologie ed utopie. Uno sguardo onesto e sincero sui rapporti intergenerazionali tra quelli che oggi sono padri irresponsabili e figli che si sentono troppo adulti.

Bruno Beltrame (*Fabrizio Bentivoglio*) è un professore che ha lasciato l'insegnamento per rifugiarsi nella svogliata routine di ripetizioni a domicilio a studenti altrettanto svogliati, fra i quali spicca il quindicenne Luca (*Filippo Scicchitano*), ignorante come gli altri ma vitale e irriverente. Del suo antico talento di scrittore è rimasto quel poco che gli basta per scrivere su commissione i libri degli altri, le biografie di calciatori e personaggi della televisione e attualmente sta scrivendo quella di Tina (*Barbora Bobulova*), famosa pornostar slovacca divenuta produttrice di film hard.

Un giorno la madre di Luca si fa viva con una rivelazione che butta all’aria la vita di Bruno: Luca è suo figlio, un figlio di cui ignorava l’esistenza. Non solo: la donna è in procinto di partire per un lavoro di sei mesi come cooperante in Africa e il ragazzo non vuole seguirla laggiù. La donna chiede a Bruno di ospitarlo a casa sua e di prendersi cura di lui, ma senza rivelargli la sua vera identità.

Inizia così una convivenza improbabile fra l’apatico ex professore e l’inquieto adolescente: sei mesi durante i quali Luca si troverà a confrontarsi con una figura maschile adulta e Bruno, suo malgrado, non potrà fare a meno di prendersi cura di quel figlio segreto ...

Francesco Bruni, al suo debutto dietro la macchina da presa, rivela d'essere un cineasta a tuttotondo. E' lui che ha scritto quasi tutti i film di successo di Paolo Virzì (ad iniziare da "*La bella vita*", 1994, fino a "*La prima cosa bella*", e di Mimmo Calopresti ("*La felicità non costa niente*"). Bruni è bravissimo a delineare con rapidi tocchi il mondo degli adolescenti e quello, lontanissimo, dei loro genitori. Una commedia di due generazioni, con le ansie e il rimosso dei padri e le speranze e la vita "tutta di un fiato" dei figli; il punto d'incontro di un film piacevole, fresco e godibile, con un'allegria impalpabile e lieve che dà emozioni ma anche belle riflessioni.

Con **SCIALLA!** la commedia italiana può ritrovare il sereno.

SCIALLA! ha meritato il premio per il Miglior lungometraggio della sezione "*Controcampo italiano*" alla 68esima Mostra del Cinema di Venezia 2011 e, qualche giorno fa, il David di Donatello 2012 come Miglior Regista esordiente.

(a cura del cineclub "*La dolce vita*")

Guarda il [Trailer](#) di Che Spettacolo!

Commento:

nessuno dei commenti e delle letture in circolazione, nemmeno il trailer originale, rende abbastanza omaggio al film e alla coppia Schicchitano-Bentivoglio, molto bravi nella recitazione. Il merito va anche - e senza dubbio - al racconto di Bruni, una bella

sceneggiatura, un maestro nello scrivere. Carino anche il personaggio di Tina, l'ex porno-star.

L'unico inconveniente é il titolo: non che il film potesse chiamarsi altrimenti ma proprio a causa del titolo ho visto alcune persone prendere il film sottogamba e pensare (erroneamente) ad una commedia un po' sciocca. Niente di più lontano da ciò che é.

Non perdetevelo.